

# ANIMATION TERRITORIALE

**Référent** : Wernain Pierre

**Axe PSD** : Valoriser - Objectif Opération n°2

**Objectif région** : Aucun lien

**Objectif Lorraine** : objectif 1 - Objectif 1.5

**Dernière mise à jour** : 11/04/2025

## PROJETS ASSOCIÉS

Animation Territoriale (*animation\_territoriale*) - **2021**

## ENJEUX

Échanger avec les autres acteurs des territoires intervenant dans le domaine de la sensibilisation du public, afin de faciliter la démultiplication des actions menées par les bénévoles et les salariés du Conservatoire d'espaces naturels.

Cette action doit également permettre, à travers les plans de gestion synthétiques, de mieux informer les locaux (élus, habitants, usagers des sites, ...) sur les enjeux de protection du patrimoine naturel lié au site de la commune.

## OBJECTIFS & ACTIVITÉS

Rédaction de 6 plans de gestion synthétiques. Réalisation de photographies sur chacun des ENS du département de Meurthe-et-Moselle.

## INDICATEURS DE RÉALISATION

**6**

Documents de communication

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### 1. **Atlas de poésie buissonnière**

Le CEN Lorraine protège des sites naturels pour leur valeur biologique mais aussi paysagère que l'on met rarement en avant. La nature devient de plus en plus une affaire de spécialistes et se déploie à grande vitesse. Cet outil peut y remédier en ne mettant personne sur la touche et en donnant à nos espaces naturels une valeur ajoutée, transcendante et universelle.

Principe : chaque production poétique est géo référencée sur le principe des atlas et le contributeur poste sa donnée jointe avec son formulaire soit par courrier postal, soit directement sur son ordinateur, en version numérique.

Plusieurs contributions ont été reçues entre 2019 et 2022, ceci malgré une communication limitée. Afin de dynamiser la transmission de poésie, le CEN Lorraine a mis en place dès l'été 2020, un rallye poésie. Cette opération pourra être relancée à l'avenir. Les contributions ainsi obtenues viennent alimenter l'atlas de poésie. Avec l'amélioration du site Internet, il sera possible de donner une visibilité nouvelle à ce recueil d'œuvres poétiques et ainsi contribuer à une autre approche des milieux naturels.

## **2. Participation aux réseaux d'éducation à l'environnement**

Le Conservatoire d'espaces naturels de Lorraine poursuivra sa participation active aux réseaux départementaux, régionaux, nationaux et associatifs d'éducation à l'environnement :

- Ter'O (Plateforme d'éducation à l'environnement des Vosges) ;
- Associations d'éducation à l'environnement labellisées par le Conseil Régional ;
- LorEEN, coordination lorraine des associations d'éducation à l'environnement ;
- Au niveau national avec le réseau EEDD des conservatoires d'espaces naturels de France et sa Fédération.

Le CEN Lorraine contribue également à la formation de guides natures bénévoles mis en place par LNE en 2020.

L'année 2025 sera l'occasion de renouveler certaines conventions avec les associations partenaires pour la réalisation d'animations, notamment grand public, sur les sites protégés par le Conservatoire d'espaces naturels de Lorraine. Ceci implique de rencontrer les différentes associations, mais également les structures ou les professionnels, afin de réaliser un bilan des animations réalisées par le passé et d'échanger par rapport aux perspectives pour les années à venir. Ces conventions sont indispensables pour éviter toute dérive quant à l'exploitation pédagogique ou commercial pouvant avoir un impact sur le milieux naturels et/ou les espèces qu'ils abritent.

## **3. Campagne photographique des ENS 54**

L'idée est de mandater un prestataire pour la réalisation de photographies des sites protégés par le Conservatoire d'espaces naturels de Lorraine et classé en ENS en Meurthe-et-Moselle. La prestation comprendra la prise de photos sur les sites aussi bien par drone qu'au niveau du sol. En effet nous manquons de belles photos récentes et de vues aériennes. Les utilisations en seront multiples : illustration de panneaux, plans de gestion, plan de gestion synthétique, communiqué de presse, exposition photos, ...).

Le temps de travail des salariés sera consacré à la recherche d'un prestataire, à la mise en place des conventions régissant les droits d'auteur et surtout pour Didier ARSEGUEL à l'import des photographies avec leurs mots clés et les droits d'auteur associés dans la photothèque du CEN Lorraine. Sans ce travail, les photographies ne seront pas facilement mobilisables pour leur utilisation dans le futur.

#### 4. Plans de gestion synthétiques

Afin de permettre à la population locale et à leurs élus de s'approprier les espaces naturels remarquables se trouvant sur leur territoire, il est important de pouvoir leur fournir un document présentant la richesse de leur patrimoine naturel et les actions que le CEN Lorraine souhaite y entreprendre pour la conserver. Le plan de gestion est un document trop complexe pour remplir cette mission, aussi le CEN Lorraine a inscrit au programme 2025 la rédaction de 6 nouveaux plans de gestion synthétiques dont 4 concernant des zones humides. De format A3 plié en deux, le document est facile à photocopier. Il sera distribué en fonction des demandes locales. Ce procédé à l'avantage d'éviter la gestion de stock de plaquettes ayant été imprimées en grand nombre.

### SYNTÈSE FINANCIÈRE

<b>RECETTES</b>	
Subventions	0,00 €
Autofinancement	0,00 €
Autres recettes	0,00 €
<b>Total recettes</b>	0,00 €
<b>DÉPENSES</b>	
Frais de personnel	0,00 €
Frais de fonctionnement	0,00 €
Investissements	0,00 €
<b>Total dépenses</b>	0,00 €